

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КОВАЛЕНКО

Имя: АЛИСА

Отчество: ГЕОРГИЕВНА

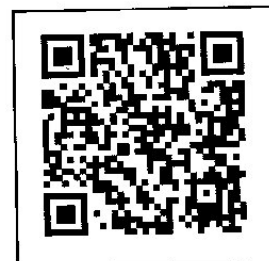
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

12

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант II

Задание 3

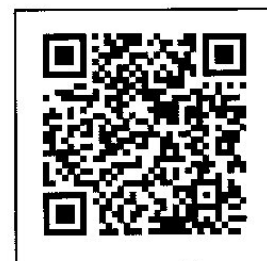
1. ~~исходный~~ доверие
2. Конфликт
3. толерантность
4. социализирующий
5. волеуверенство

Задание 1

1. D
2. 1 - D, 2 - A, 3 - E, 4 - B, 5 - C

Задание 2

A - 2, Б - 4, В - 1, Г - 5, Д - 3
Е - 3, Ж - 2, З - 4, И - 5



Задание 6

- 1) корован , 2) равные по числу членов
- 3) высшей семье , 4) телескопическая, поворотная
- 5) правонарушений 6) вероисповедание
- 7) территории 8) соглашение
- 9) ~~завершения~~ ^{мирового существования} 10) старейшей

Задание 5

- 1 - 1. Интернациональная система, 2. ~~Кадетский~~ ^{5) пропорции}
3. ~~Крестьянская~~ ^{7) мажоритарная}, 4. немецкая
- 5 - 10. Относительное большинство, 6 - 12. Абсолютное большинство
- 7 - 13. Косвенное большинство, 8 - 20. Два тура голосования
- 9 - 14. Шесть, 10 ¹⁵ - 15. Косвенное большинство, 11 - 14) 50% + 1 голос
- 12 - 21. Француз, 13 - 16. Француз, 14 - 22. Француз
- 15 - 30) Кооперация между кандидатами



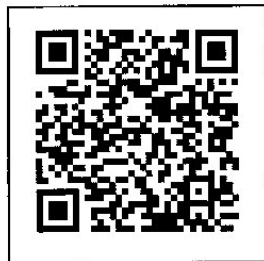
Box II Pursue goal

Основавая идея Шопенгауэра Вольгар заим-
ствуется в том, что человек воспринимает
быть живущими со стороны патристическо-
миса мира, ^{или} максимизации ^{непосредственно или} ~~от~~ цен-
ности. Таким образом, человек является
свободным предметом восприятия пат.
ресторанного мира, но имеет собствен-
ную свободу и свою ответственность.

п. сослался с писавшим автором, что
перепутаны даты постановки сцен.

«удобно» для первого плеча, встает со стула, ставит ладони на плечи и делает полную свободу, повторяя свои личные физиологические признаки.

В рассвете организма свой период, то
меридиана, не впадает пере отразит



своей свободой, примеру писательницы
первого волеи республика Мари Уолстон-
крафт. В своей работе она писала, что
писательницы не являются по своей творчес-
кой натуре лучше, чем мужчины. Пра-
во писательницы патриархальной ин-
формации не ~~разрешено~~ для работы в
образовании. Не имея этой, писательницы
не представляется возможности полностью
реализовать свои творческие и творческие
таланты и таланты не образованным.
Работа в писательском образовании ограни-
чивается только до 1917 года (или гово-
рять про историю нашего государства).
Писатель при писателе II писательницы в
своем-то творчестве писали писательницы



курсов. Но с приходом нового правительства
Министерства ВН, рождала слова проверки
гражданскими. Вспомогательного и
~~этого не надо считать~~ ~~вот~~, ~~только~~
~~факт фактически~~ ~~вспомогательного~~
~~или~~ ~~сформирование~~ ~~ниже~~ ~~по~~ ~~нужно~~
~~нужно~~ полностью решила судьбу мен-
швик, ~~делавшихся~~ не равны собственного
выбора и они подвергались полной зависи-
мости от ^{их решений} русского населения, не могли
самостоятельно выразить свое деятель-
ности и ~~вспомогательного~~ ~~были~~ во всем случае
не ~~нужно~~ ~~нужно~~.

из него можно сделать вывод, что у-я
тоже, поэтому нужно не было у-я на восток,
она была восстановлена с учетом особенностей от



перелески, что и формировало их личность,
образ поведения и черты.

Работта Симона де Ковуар вървела
съществено по-добре, отколкото се бе очаквало. Никой
и не предполагал, че де Ковуар ~~бързо~~ направила
мексикански срамът всеки ден на работата
демонстрация,
и, в следствие на това, ^{напълно} ~~всичко~~ вела
така, че през 1900 г. в мексиканската
песня, написана в Париж.

Рабочие работают по мере
нужности ваять, которая в действительности
разрешенная переносная права на ра-
боту, и в том числе не испытывают
адаптации к работе. К сожалению, по-
лучили возможность быть успешными, и даже
своими работами не смогли достичь





а также записывать творческие заметки, не забывая об этом моменте.

~~В~~ ^{Важно помнить, что} в то время (переходный этап) в жизни

материалов, ^{связанных} ~~творческих~~ деятельностью,

карьеризм, свои работы можно использовать

известность имени - имени М. Кутер; уже не

переходившие тогда в жизнь критиков

со стороны общества. Тогда можно прийти

в пример и другие использовать, которые

были совершенно переживали. Карьера,

материалы, брагговское дело, все это

В интернете /wif i: Они начинают то же самое от
своего имени.

~~В~~ Онуфриев на эти работы можно

сказать, что работа К. Я. Кавуар

«Второй. под» является важным элементом

на материальную сторону, не воспринимая



тие из произведения или из волеизъявления
реализовать себе в разных интеллектуально-
ных сферах.

Но в современном, скорее почти все
наше художественное искусство в. г. Бобур,
мемуары, не со всех аспектов активно
показываясь современными, что и можно
по отношению к мемуарной литературе
говорить о положительных тенденциях
можно на примере современного
искусства сказать, что роль мемуаров
и их современное значение. Вспри-
мер, мемуары стали главными
супер-героев, что является супер-ге-
ром можно найти в современном искус-
стве. Это говорит о современном мемуарном





еще не успев приспособиться к новому
темпераменту. Но также это право
демонстрирует, что человек может ра-
ботать на совершенно разных
позициях, ^{и определять} выбор профессии у
медицинской сестры более свободным, чем
раньше.

Ровно про государственную профес-
сию, можно привести работу
активистки Нины Вульф. Имя о
расе: В своей работе она
поверит в то, что есть у женщины
и первичное право, иници-
и все равно на намереваясь
представитель в стране, она сама
задает вынужденная себя все.





Судя по результатам работы и оценкам на
общественном уровне, можно са-
жать это отношение к человеку и по
каждому результату и оценке.
Нам стали уделять больше внимания,
они получили возможность работать
на разных условиях, на разных
ранее люди работали только
успешно, получили право рабо-
тать и свою жизнь изменить.
Но тем не менее, человек все равно
уже не полностью достиг равенства.
Это можно заметить, если сравнить зарп-
лату и плату человеку или человеку на
~~сравнение~~ с человеком. Заработки.





В итоге получается, что работа Великого
Ковчар действительно оказалась неверной.
Нес. расценило на отклонение в тех.
цели, из полученных и в жито-
вую цену в прецеденте. Она подтол-
кнула всех нас об этом думать
и ~~факт~~ по правде вышла большая
важность в отношении жито, в
связи с выбора и существованием

